



The Impossible Present Delphine Valli | X edizione Italian Council Borsa di ricerca con residenza estera

The Impossible Present, progetto di ricerca vincitore della X edizione dell'Italian Council cambia residenza. La situazione politica in Algeria ha reso impossibile l'ottenimento del visto. La nuova residenza avrà luogo in Marocco, a LE 18 Derb El Ferrane, nella medina di Marrakech. Fedele al proposito del progetto, l'artista si ricongiunge con un altro paese del Mediterraneo e con la cultura islamica nella quale ha vissuto fino ai suoi 16 anni.

Questa impossibilità *effettiva* di ricongiungersi con l'Algeria ha nutrito la riflessione di Delphine Valli sulla questione del ritorno, spesso ritenuto utopico o *impossibile* perché non si può tornare indietro nel tempo. *Vivere l'impossibilità* del ritorno è diverso dal concepirlo in astratto e l'artista ha deciso di integrare questo nuovo dato al progetto, perché inscindibile dalla sua esperienza artistica. A un altro livello di lettura, la questione della libertà e dei limiti posti dal potere politico - esperienza comune a molti - l'hanno spinto a trovare una via per riavvicinarsi all'Algeria e ricongiungersi con cultura islamica, che continua ad essere il cuore del progetto. *Cambiare prospettiva?* Come emerge dal suo studio dell'arte islamica, in cui la prospettiva è assente perché considera la traiettoria dei raggi di luce e non l'immagine, questa variazione del punto di vista è sembrata la risposta giusta per aggirare un'impossibilità, concreta ma forse solo apparente.

“La prospettiva è divenuta l'espressione di un pensiero antropocentrico. (...) Avendo rinunciato alla libera percezione, quest'ultima rimane vincolata a un'unica posizione e a un occhio immobile: È l'invenzione di un mondo dominato, che è possibile possedere da cima a fondo solamente in una sintesi istantanea. La prospettiva non è universale, bensì legata a una determinata cultura.” (Hans Belting, *I canoni dello sguardo*)

La residenza si svolgerà in due tempi:

- 15 giorni, dal 19 giugno al 3 luglio 2022
- 2 mesi, Settembre - Ottobre 2022



Supporto curatoriale **Melania Rossi**

Partner culturali

Marsiglia

Mucem, Dipartimento della Ricerca

Opera Mundi

FAI-AR a La Cité des Arts de la Rue

Les Ecrans du Large a La Friche Belle de Mai

Roma

AlbumArte

Sponsor culturale **Parallelo42 Contemporary Art**

Progetto realizzato grazie al sostegno dell'**Italian Council** (X edizione, 2021), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del **Ministero della Cultura**

italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World

 **Direzione Generale
Creatività Contemporanea**

Mucem

*Le monde change,
parlons-en!*
OPERA MUNDI

FAI-AR Formation
supérieure d'art
en espace public

**Les
écrans du
large**

Albumarte


musée culturel pluridisciplinaire
Médina de Marrakech

Parallelo42
Contemporary Art