

AlbumArte

COMUNICATO STAMPA

AlbumArte

Presenta

Dust of Dreams

Un progetto di **Eva Frapiccini**

Produzione **AlbumArte**

Genova:

Forevergreen nell'ambito di Electropark 2022

**Palazzo Ducale Fondazione per la cultura, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse,
Comune di Genova - Sala Dogana, Associazione Il Limone Lunare, Porto Antico di
Genova S.p.a.**

Torino:

Polo del '900, Festival Interplay, Associazione CodedUomo, Mosaico Danza

Aprile, giugno, settembre 2022

A cura di **Giulia Palomba**

Testi critici di **Giulia Palomba e Francesca Ceccherini**

Musiche **Sara Berts (Sara Bertazzini)**

Coreografie **Daniele Ninarello**

Performers: **Ilaria Quaglia, Valerie Tameu, Francesca Dibiasi**

Costumi **Daniela Di Blasio**

Design allestimento **Michele Tavano**

**Progetto realizzato con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo
nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" (linea
Produzioni)**

in collaborazione con

**Forevergreen nell'ambito di Electropark 2022, Mosaico Danza di Torino, Palazzo
Ducale Fondazione per la cultura, Polo del '900 di Torino, Fondazione Luzzati Teatro
della Tosse, Comune di Genova - Sala Dogana, l'Associazione Il Limone Lunare di
Genova, Associazione CodedUomo e Porto Antico di Genova S.p.a.**

AlbumArte modifica il suo format ritornando, come all'inizio della sua storia, a comprendere anche un'azione nomade, in Italia e all'estero, pur mantenendo le sue attività romane. Inizia il suo nuovo percorso con un progetto che si svolgerà a **Genova** e a **Torino ad aprile, giugno e settembre 2022**.

Dust of Dreams* è un'installazione cross-disciplinare che esplora la vita onirica delle persone attraverso i linguaggi delle arti visive, della musica, della performance e della video arte. I sogni trascendono le culture di appartenenza di chi li esperisce: alcuni topos si ripresentano identici in ogni popolazione e angolo della terra, rivelando un linguaggio universale dell'inconscio. *Dust of

AlbumArte | centro di produzione culturale e artistica indipendente no profit ETS

Via Flaminia 122, 00196 Roma | T / F +39 06 24402941 | E info@albumarte.org W www.albumarte.org

Albumarte

Dreams, promossa da AlbumArte, e ideata da Eva Frapiccini, parte dal materiale raccolto nell'archivio audio creato dall'artista e composto da 2200 registrazioni raccolte in 12 città del mondo nell'arco di 10 anni (Torino, Bogotà, Sharjah, Stoccolma, Riga, Berlino, Dubai, Bergamo, Fittja, Cairo, Rivoli, Manama in Bahrain). Dal 2011 al 2021, il progetto partecipativo *Dreams' Time Capsule* è stato ospitato da spazi culturali come *kim?* Contemporary Art Space a Riga, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, ArkDes Swedish Museum of Architecture, Yorkshire Sculpture Park, festival come Localize Potsdam (Germania) e di dipartimenti educativi come quello della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino, e dell'Universidad Jorge Taleo a Bogotà.

L'archivio audio, sottoposto allo studio di una data analyst, è la fonte dei macro-temi o parole-archetipo nelle narrazioni oniriche che costituiranno la struttura sonora e visiva dell'installazione multimediale: questa sarà realizzata a partire dalle tracce audio dell'archivio con le musiche di **Sara Berts**, le immagini di **Eva Frapiccini** e con un supporto multimediale. Flussi di immagini-icona, modulate da un algoritmo creato ad hoc saranno proiettate continuamente su degli schermi. Nello spazio installativo, i performers **Ilaria Quaglia**, **Valerie Tameu**, **Francesca Dibiasi** conferiranno corporeità attraverso una performance in sintonia con la drammaturgia audiovisiva.

Durante il primo anno dell'emergenza sanitaria Covid-19, diverse persone hanno riportato di soffrire di episodi di insonnia, disturbi del sonno, e incubi. Questi stati sono identificatori come effetti comuni di un diffuso senso di ansia e stress. *Dust of Dreams* si propone come evento catartico in grado di superare le attuali distanze culturali e politiche per ritrovare il senso di una "mente collettiva", per usare le parole dell'artista Michelangelo Pistoletto, che sappia superare le divergenze. Infatti, lo scopo del progetto è trovare simboli e immagini comuni tra culture e società geograficamente lontane, per costruire una visione universale del benessere e delle paure umane. L'archivio audio *Dreams' Time Capsule*, porta l'attenzione sulla rilevanza dei cambiamenti sociali e politici nella sfera personale e intima dei cittadini, avendo tracciato e registrato, tra le altre, le testimonianze oniriche durante il primo voto democratico in Egitto dopo 30 anni di dittatura di Mubarak (circa 100 registrazioni) o il voto sulla Brexit nel Regno Unito (circa 350 registrazioni raccolte due settimane dopo il voto, dove ricorre insistentemente la parola *anxiety*).

Il progetto partirà da Genova, dove saranno attivate delle iniziative di produzione partecipata: la registrazione dei sogni, invitando i cittadini ad entrare nell'installazione della *Dreams' Time Capsule* presso il Cortile Maggiore di **Palazzo Ducale**; **(dal 16 al 20 Aprile 2022)** e un ciclo di **workshop sul video e la sartoria** finalizzati alla co-creazione di materiali video per l'opera conclusiva. I workshop si terranno in collaborazione con il Comune di Genova negli spazi di **Sala Dogana e l'Associazione Limone Lunare**, nei mesi di **aprile e maggio** e saranno destinati a partecipanti selezionati tramite **open call**, con una restituzione pubblica in Sala Dogana il **2 maggio**.

Nella giornata **del 3 Giugno**, è invece prevista la première dell'opera multimediale presso **Porta Siberia, al Porto Antico di Genova**, come anteprima del **festival Electropark 2022**. L'opera sarà fruibile anche nelle giornate **del 4 e del 5 giugno**, con repliche della performance in orario pomeridiano.

A **Torino** lo spettacolo sarà ospitato presso gli spazi del **Polo del '900**, e sarà parte della programmazione del **Festival di teatro danza Interplay 2022**, per tornare a **Genova dopo l'estate, il 24 settembre presso il Teatro del Ponente all'interno dell'ottava edizione del Festival "Resistere e Creare" del Teatro della Tosse e nell'ambito della programmazione multidisciplinare di Electropark 2022.**

Il progetto *Dust of Dreams* ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" (linea Produzioni) che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts ed alla produzione creativa contemporanea,

Albumarte

unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

Eva Frapiccini Artista, docente e ricercatrice, ha conseguito il Dottorato practice-led in Fine Art, History of Art & Cultural Studies presso University of Leeds, Inghilterra. Vincitrice della prima edizione dell'Italian Council (2017). Ha esposto al Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia (2011), e in vari musei internazionali: tra cui The Yorkshire Sculpture Park, Wakefield (2016), BOZAR Palais des Beaux Arts, Bruxelles (2016); Martin Gropius Bau, Berlin (2007); Maison de la Photographie, Parigi (2006); Casino Luxembourg (2006). I suoi lavori sono conservati in prestigiose collezioni permanenti come il Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, il MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo.

<http://www.evafrapiccini.com>

<http://www.dreamstimecapsule.com>

[QUI](#) le altre bio

[QUI](#) la cartella stampa in continuo aggiornamento

Roma Genova Torino, aprile 2022

Dust of Dreams è una produzione di

Albumarte

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Partner Culturali



COMUNE DI GENOVA



ELE
CTRO
PARK



MOSAICODANZA

Genova
Palazzo
Ducale



Polo del '900



SALA DOGANA
A PALAZZO DUCALE



AlbumArte | centro di produzione culturale e artistica indipendente no profit ETS

Via Flaminia 122, 00196 Roma | T / F +39 06 24402941 | E info@albumarte.org W www.albumarte.org

AlbumArte



PORTO ANTICO DI GENOVA



Media partner

exibart

SCHEDA TECNICA

Progetto: *Dust of Dreams*

Produzione: AlbumArte

Concept e direzione artistica: Eva Frapiccini

A cura di: Giulia Palomba

Testi critici di: Giulia Palomba e Francesca Ceccherini

Musiche di: Sara Berts (Sara Bertazzini); **Coreografie di:** Daniele Ninarello; **Performer:** Iliara Quaglia, Valerie Tameu, Francesca Dibiasse; **Costumi di:** Daniela Di Blasio; **Design allestimento:** Michele Tavano

Sede: Genova e Torino

Il progetto *Dust of Dreams* ha ricevuto il contributo della **Fondazione Compagnia di San Paolo** nell'ambito del bando **"ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena"** (linea Produzioni)

Partner culturali: Forevergreen nell'ambito di Electropark 2022, Mosaico Danza di Torino, Palazzo Ducale Genova – Fondazione per la cultura, Polo del '900 di Torino, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Comune di Genova - Sala Dogana, l'Associazione Il Limone Lunare di Genova, Associazione CodedUomo e Porto Antico di Genova S.p.a.

Media Partner: exhibart

Date: 16-20 aprile 2022, Palazzo Ducale, Genova / 3-5 giugno 2022, Porta Siberia, Genova / 14 giugno 2022, Polo del 900, Torino / 24 settembre 2022, Teatro del Ponente, Genova

SEGUIRÁ COMUNICAZIONE E ORARIO DI CIASCUN EVENTO

INFO: www.albumarte.org

• **CONTATTI STAMPA**

AlbumArte: +39 06 24402941 | info@albumarte.org |

Seguiteci anche su



[@albumarte.spazioeprogetti](https://www.facebook.com/albumarte.spazioeprogetti)



[@AlbumArte](https://twitter.com/AlbumArte)



[@albumarte_roma](https://www.instagram.com/albumarte_roma)



[YouTube channel](#)
