

## COMUNICATO STAMPA

AlbumArte

presenta

### OTO HUDEC **WE ARE THE GARDEN**

Mostra personale e installazione *site-specific*

A cura di  
**Lýdia Pribišová**

**INAUGURAZIONE 16 marzo 2022, dalle 18.00 alle 21.00**

Visitabile fino al **22 aprile 2022** dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 19.00  
Ingresso libero secondo norme vigenti e Super Green Pass

Realizzata con il supporto dei **fondi pubblici** dallo **Slovak Art Council** e **Istituto Slovacco a Roma**. In collaborazione con **PILOT (Bratislava)**.

**AlbumArte, Via Flaminia, 122, Roma**

**Mercoledì 16 marzo 2022**, dalle ore 18.00, AlbumArte, spazio indipendente per l'arte contemporanea, inaugurerà la mostra personale **WE ARE THE GARDEN** un progetto *site-specific* dell'artista slovacco **Oto Hudec** (Košice, SK, 1981) nella sua **prima mostra personale in Italia**. La mostra, a cura di **Lýdia Pribišová**, attualmente curatrice della Kunsthalle di Bratislava, sarà visitabile fino al 22 aprile 2022.

**WE ARE THE GARDEN** affronta il tema del cambiamento climatico, l'ecosistema e i danni dell'antropocentrismo sulla terra.

In mostra, **Oto Hudec** presenta un modello di vita autosufficiente (o piuttosto di sopravvivenza) in una visione distopica del futuro prossimo, dopo che le conseguenze fatali della crisi climatica, avranno colpito la vita sulla Terra. Il cuore del progetto è una replica in scala ridotta del cottage reale dell'artista nel suo giardino nella Slovacchia orientale, collegato a una serra per creare un sistema chiuso. Le piante nella serra producono ossigeno per gli abitanti della casa e forniscono anche una fonte di nutrimento, mentre l'anidride carbonica che esalano mantiene le piante in vita. Le persone nel cottage sono inestricabilmente legate al giardino nella serra, ne fanno parte. L'uno dipende dall'altro.

La mostra è costruita intorno alla storia di un uomo e una bambina che vivono in questo ambiente futuro. Racconta la loro lotta quotidiana contro le alte temperature, l'aria polverosa e irrespirabile, le tempeste di vento senza precipitazioni e le sostanze tossiche in una terra devastata dall'attività umana. La storia descrive anche come tutto è cominciato: i cambiamenti all'inizio erano impercettibili, quasi inavvertiti; gli insetti scomparvero gradualmente dal paesaggio, il tempo cambiò più rapidamente, le estati divennero insopportabilmente calde, gli inverni sorprendentemente freddi, le inondazioni e gli incendi furono più frequenti. Con il tempo, la terra si trasformò in una terra desolata e inospitale. **Un video animato mostra la vita quotidiana dei due protagonisti della storia - probabilmente gli unici sopravvissuti - mentre si muovono attraverso l'arido paesaggio in tute protettive.** Fortunatamente, il vero cottage nel giardino dell'artista a Košice non è un sistema chiuso, ma un luogo di vita usato da una comunità di amici come giardino e spazio espositivo spontaneo, con piani futuri per ospitare residenze di artisti. I disegni, i dipinti di oggetti e vari oggetti naturali che documentano la vita del duo fittizio all'interno del cottage, collegano la realtà vissuta con la finzione, i cui confini si confondono in uno sguardo più profondo.

# Albumarte

Il progetto è stato realizzato grazie al supporto dei **fondi pubblici** dallo **Slovak Art Council** e **l'Istituto Slovacco a Roma**. In collaborazione con la realtà indipendente **PILOT di Bratislava**.

**Oto Hudec** (1981) artista e attivista vive e lavora a Košice, Slovacchia. I suoi progetti usano spesso storie e visioni utopiche per esplorare il cambiamento climatico, la globalizzazione, la migrazione e la vita delle comunità minoritarie.

Selezione mostre PERSONALI: 2019: "We Are All Carbon," Gandy Gallery, Bratislava, Slovakia, 2017; "House of Isabel," Gallery OFF Format, Brno, Czech Republic; "Archipelago," Kunsthalle Bratislava, Slovakia; "Prague Day after the Air Raid," Artwall Gallery Prague, Czech Republic; "The Man Who Travels with Bees," Gandy gallery, Bratislava, Slovakia; 2014: "Nor Tortoise Shell nor Blades of Grass," MMCA Chang Dong National Art Studio, Seoul, South Korea; 2013: "Nomadia," Mutuo Espaco de Arte, Barcelona, Spain; "Tales from the Other Seas," Espaço Gesto, Porto, Portugal; 2011: "Traffic Jam," Miscelanea space, Barcelona, Spain.

Selezione mostre COLLETTIVE: 2021: "Slow Life", Ludwig Museum Budapest, Hungary; Madler-Passage Leipzig, Germany; "Potential Agrarianisms", Kunsthalle Bratislava, Slovakia; 2020, "Slow Life, Radical Practices of the Everyday", Museum Ludwig, Budapest, Hungary and Museum Ludwig, Koblenz, Germany; 2019, "Suoja Shelter Festival", Space for Free Arts, Helsinki, Finland; "Face to Face", Musée de l'Homme, Paris, France, 2018, "Welcome to the Jungle", Kunsthalle Duesseldorf, Germany; 2017: "Nadikhuno Muzeumos," tranzit.sk, Bratislava, Slovakia' "Stop Over," Freiraum 21, Museums Quartier, Vienna, Austria; "Fear of the Unknown," Galerie NTK, Pragu, Czech Republic; "Museum On/Off, Centre Pompidou, Paris, France; "Rien ne va plus? Faites vos jeux!," De Appel, Amsterdam, Netherlands; "Fear from the Unknown," Kunsthalle Bratislava, Slovakia; 2015: "Walking without Footprints," tranzit.sk, Bratislava, Slovakia; "Reinterpretácia skutočnosti," Slovak National Gallery, Bratislava, Slovakia; "Other Forms of Relations," MMCA Chang Dong National Art Studio, Seoul, South Korea; 2011: Voices from the Center," threewalls gallery, Chicago, USA.

<https://fishisflying.blogspot.com/>

Realizzata con il supporto di



Partner culturale

PILOT

## SCHEDA TECNICA

**Mostra:** WE ARE THE GARDEN mostra personale arte contemporanea

**Artista:** OTO HUDEC

**Curatrice:** Lýdia Pribišová

**Sede:** AlbumArte, Via Flaminia 122, Roma

**Progetto realizzato con il supporto dello Slovak Art Council e Istituto Slovacco a Roma.**

Partner culturale **PILOT (Bratislava)**

**OPENING** 16 marzo 2022 dalle ore 18.00 alle ore 21.00

**Mostra in corso:** dal 17 marzo al 22 aprile 2022

**Orari:** dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 19.00

**INGRESSO LIBERO** Super green pass obbligatorio e regole in vigore per accesso spazi culturali

## • CONTATTI STAMPA

**AlbumArte:** +39 06 24402941 | [info@albumarte.org](mailto:info@albumarte.org) | **INFO:** [www.albumarte.org](http://www.albumarte.org)

Seguiteci anche su



[@albumarte.spazioeprogetti](https://www.facebook.com/albumarte.spazioeprogetti)



[@AlbumArte](https://twitter.com/AlbumArte)



[@albumarte\\_roma](https://www.instagram.com/albumarte_roma)



[channel](https://www.youtube.com/channel/)