

Albumarte

presenta

Mind the Gap ***La vita tra bioarte, arte ecologica e post internet***

di Elena Giulia Rossi

**Evento trasmesso in diretta facebook sulla pagina di AlbumArte martedì 2 marzo
alle ore 18:30**

Presentazione e dibattito a cura di **Daniela Trincia**
Ne discutono **Antonello Tolve, Valentina Tanni** e l'autrice **Elena Giulia Rossi**
Interviene l'artista **Luigi Pagliarini**

NOTA STAMPA

Martedì 2 marzo 2021 alle ore 18:30 AlbumArte, spazio indipendente per l'arte contemporanea, presenta il libro di Elena Giulia Rossi ***Mind the Gap. La vita tra bioarte, arte ecologica e post internet***. L'evento sarà trasmesso online, sulla pagina Facebook di AlbumArte.

«*Mind the Gap* rilegge i cambiamenti epocali che hanno seguito l'era informatica nello sguardo caleidoscopico dell'arte. La tecnologia applicata alla biologia, il suo estendersi all'ecologia, il confluire del tutto nel paesaggio algoritmico si ritrovano in sperimentazioni artistiche riconosciute in generi come: nanoarte, bioarte, arte meteorologica ed ecologica, arte del network (net art e post-internet). Coltivati per lo più in un contesto di nicchie specialistiche, si rivelano punti di vista preziosi per ripercorrere la storia a ritroso, per poterla rallentare e soffermarsi su alcuni aspetti e momenti, prima inosservati, in realtà centrali.

Argomenti diversi, come arte e clima, arte e bio-tecnologia, arte e blockchain, sono attraversati per ricollegare ambiti spesso trattati settorialmente. Attraverso le opere, *Mind the Gap* si sofferma sugli spazi liminali (*in between*). Cerca di identificarne quanti più possibili. Vuoti apparenti, sono piuttosto anelli di congiunzione tra argomenti, discipline, generi artistici e quant'altro. Anche le istituzioni, spazi interposti tra opera e pubblico, possono diventare complici per scuotere l'attenzione dall'assuefazione alla realtà. Opere-operazioni al crocevia tra arte, scienza e tecnologia, con la loro capacità di interpersi liminalmente tra discipline, conquistano punti di osservazione privilegiata. Osservare equivale ad agire, ad entrare in simbiosi con la vita stessa, penetrare nei suoi ingranaggi. Il saggio è concepito come riflessione destinata agli studenti, agli studiosi, ma anche ad un pubblico generico e intende prestarsi a più livelli di lettura.

Il testo corre a ritmo serrato, oscilla tra ciò che l'arte vede e i metodi impiegati; sguardi che hanno saputo cogliere l'invisibile molto prima che si restituisse prova della sua esistenza. Adottarli può significare cambiare il modo di vedere e di raccontare. Questa è una di tante storie possibili.»

Elena Giulia Rossi

è curatrice e ricercatrice. I suoi interessi si sono ritrovati al crocevia tra biologia, tecnologia e scienza. È fondatrice e direttrice editoriale della piattaforma online Arshake (www.arshake.com) e insegna Net Art e Teoria delle Arti Multimediali presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

• SCHEDA INFORMATIVA

Autore: Elena Giulia Rossi

Titolo: *Mind the Gap. La vita tra bioarte, arte ecologica e post internet*

Editore: Postmedia Book

Anno di Edizione: 2020

Book design: Alessandra Mancini

Isbn: 9788874902897

• CONTATTI STAMPA

AlbumArte: +39 06 24402941 | info@albumarte.org | www.albumarte.org

Seguiteci anche su



[@albumarte.spazioeprogetti](https://www.facebook.com/albumarte.spazioeprogetti)



[@AlbumArte](https://twitter.com/AlbumArte)



[@albumarte_roma](https://www.instagram.com/albumarte_roma)



[YouTube channel](#)



[Google Arts&Culture](#)