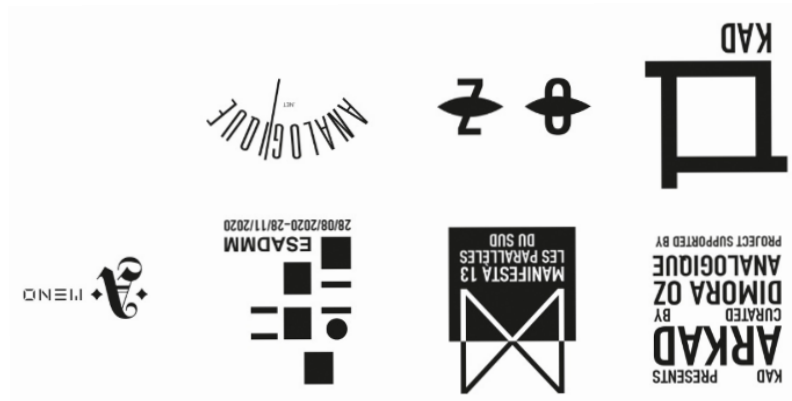




L'evento rientra nell'ambito delle attività collaterali alla Quadriennale d'Arte 2020



Partner del progetto:

Sonia Andresano

# ***BARCODE***

A cura di AlbumArte, Dimora OZ e Analogique

**19 - 20 gennaio 2021**

dalle 12:00 alle 20:00 (solo su invito)

**AlbumArte | Via Flaminia 122, Roma**



**AlbumArte presenta**

**Sonia Andressano**

**BARCODE**

**doppia installazione video site specific**

a cura di AlbumArte, Dimora OZ e Analogique

**Parte dell'evento collaterale ARKAD Manifesta 13 - Les Parallèles du Sud**

**NB** AlbumArte è chiuso dal 5 novembre, come tutti gli spazi d'arte non commerciali. Selezionato per KAD | Manifesta 13 Marsiglia, con l'artista Sonia Andressano e il suo progetto *BARCODE*, prodotto ad hoc per ma che la manifestazione venisse rimandata e poi sospesa, AlbumArte presenta oggi questa installazione video in linea con le tempistiche date dall'evento francese che sta per concludere la sua programmazione. **Purtroppo però, a seguito delle norme vigenti in Italia e in Europa, non sarà possibile aprire l'evento al pubblico.**

**Realizzeremo a breve un video per documentare il progetto.**

Quando all'inizio del mese di febbraio 2020, praticamente l'ultimo mese del mondo *di prima*, AlbumArte con l'artista Sonia Andressano è stato selezionato per partecipare alla prestigiosa manifestazione internazionale – su invito di un vitale gruppo di curatori e realtà indipendenti che avevano organizzato all'interno di Manifesta 13 Marsiglia un evento parallelo finanziato dall'Italian Council – con l'artista abbiamo ragionato su come poter realizzare il tema proposto. L'immagine a cui ispirarsi era una specie di contenitore a grafia digitale, delimitato da un reticolato che l'avvolgeva completamente e che intendeva rifarsi formalmente a moduli ed elementi architettonici e archetipi presenti in varie parti del sud del mondo, ma che appariva sotto forma di scatola/status/mondo chiusa da sbarre sottili ma fitte. A marzo come sappiamo il mondo è cambiato insieme all'idea che avevamo delle costruzioni e dei confini, stravolgendo anche la percezione del nostro io rispetto all'altro da noi. Quel contenitore, che proponeva il tema al quale riferirsi, era senz'altro qualcosa che conteneva e tratteneva dell'altro. Insieme a Sonia ne abbiamo parlato immaginando di capovolgere la visione. Dopo aver lasciato sedimentare queste osservazioni Sonia ha realizzato *BARCODE*. Protagonista di *BARCODE* è il cancello: separatore temporaneo che delimita e ripara; un insieme di linee verticali, fisiche e immaginarie, che sembrano interrompere un tragitto. Simile a un enorme co-dice a barre è utile a identificare l'estraneo, seleziona chi può entrare, protegge da un esterno fisico e mentale. Come riflette l'artista: "Vedere attraverso stando in bilico sull'ombra. Soffermarsi sul limite, al lato, sul bordo. In un periodo in cui le nostre vite sono recitate, *BARCODE* rivolge lo sguardo oltre, invita a superare quei limiti che ci sembrano invalicabili, al di qua e al di là delle transenne. Alcune barriere sono inutili e richiedono tutto il nostro sforzo per superarle, altre le attraversiamo con quel guizzo di adrenalina che rende facile un'impresa rischiosa. Il colore si desatura ma il desiderio di avanzare supera la realtà e racconta il superamento del limite stesso." La doppia installazione video che delimita e contamina AlbumArte lungo metà del suo perimetro, su due lati dei suoi confini, si apre e ci apre ad altre infinite possibilità di cui abbiamo tutti, ora più che mai, infinito bisogno.

**Un sentito grazie a Simone Cametti, Fabio Caricchia e Luis Do Rosario.**

Coordinatrici del progetto Fabiola Fiocco e Marta Bracci.