



Nell'ambito delle attività collaterali alla Quadriennale d'Arte 2020

**AlbumArte** presenta

**Sonia Andresano**

## **BARCODE**

**Doppia installazione video site specific**

a cura di AlbumArte, Dimora OZ e Analogique

**Parte dell'evento collaterale ARKAD Manifesta 13 - *Les Parallèles du Sud***

**MARTEDÌ 19 E MERCOLEDÌ 20 GENNAIO 2021**

In seguito al DPCM del 3 novembre e seguenti, contenente le nuove misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 in applicazione dalla data del 5 novembre 2020, **l'evento non può essere aperto al pubblico**

**AlbumArte** | Via Flaminia 122, Roma

**Martedì 19 e mercoledì 20 gennaio 2021**, **AlbumArte**, spazio indipendente per l'arte contemporanea, presenterà l'installazione video *site specific* di **Sonia Andresano** dal titolo **BARCODE**, a cura di AlbumArte, Dimora OZ e Analogique e **parte dell'evento collaterale ARKAD Manifesta 13 - *Les Parallèles du Sud***, presentato da **KAD (Kalsa Art District)** - network di artisti, curatori, spazi e operatori culturali all'interno dell'area della Kalsa di Palermo - presenta per Manifesta 13 *Les Parallèles du Sud*.

Protagonista di **BARCODE** è il cancello: separatore temporaneo che delimita e ripara; insieme di linee verticali, fisiche e immaginarie, che sembrano interrompere un tragitto. Simile a un enorme codice a barre è utile a identificare l'estraneo, seleziona chi può entrare, protegge da un esterno.

*"Vedere attraverso restando in bilico sull'ombra. Soffermarsi sul limite, al lato, sul bordo."* In un periodo in cui le nostre vite sono recintate, **BARCODE** rivolge lo sguardo oltre, invita a superare quei limiti che ci sembrano invalicabili, al di qua e al di là delle transenne. Alcune barriere sono inutili e richiedono tutto il nostro sforzo per superarle, altre le attraversiamo con quel guizzo di adrenalina che rende facile un'impresa rischiosa. Il colore si desatura ma il desiderio di avanzare supera la realtà e racconta il superamento del limite stesso.

KAD (Kalsa Art District) - network di artisti, curatori, spazi e operatori culturali all'interno dell'area della Kalsa di Palermo - presenta per **Manifesta 13 *Les Parallèles du Sud***, l'evento collaterale **ARKAD**, a cura di Dimora OZ e Analogique. Il progetto sostenuto da **l'Italian Council**, coinvolge circa cinquanta artisti e performer, quindici curatori e collettivi curatoriali e una vasta rete di organizzazioni partner, tra le quali AlbumArte.

L'artista di AlbumArte, selezionata insieme a Lori Adragna, è **Sonia Andresano** che presenterà per Manifesta13 / Marsiglia il suo progetto dal titolo **BARCODE**.

**La proiezione di **BARCODE**, dev'essere realizzata in queste date, seppur a porte chiuse, perché altrimenti non potrebbe più rientrare nell'Evento Collaterale di ARKAD Manifesta 13 - *Les Parallèles du Sud*, per il quale l'opera è stata ideata e prodotta. Un video girato dall'artista testimonierà al pubblico la video installazione e, appena possibile, verrà ripresentato in presenza.**

**Partner del progetto:** aA29 Project Room, AlbumArte, Analogique, Arteria Mediterranea, Bridge Art\_residency, Casa Sponge, Dimora OZ, Dolomiti Contemporanee, Église, Fabula lab/Museo Archeologico Atella, Fourteen ArTellaro, GAD, KAD, KaOZ, Liminaria, MeNO, Museo di Santa Croce a Genova, Oratorio Santa Maria (Selàa),

Parco Archeologico di Selinunte, PUSH, RAVE, Rizzuto Gallery, Scuola Popolare Villa Romana, Veniero Project. Media Partner: Artribune.

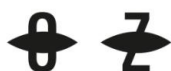
**Un sentito grazie a Simone Cametti, Fabio Caricchia e Luis Do Rosario.**

Supporto tecnico **Cyberaudio Roma**.

**Sonia Andresano** (Salerno, 1983)

Vive e lavora tra Roma e Milano. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e conseguito la laurea in Storia dell'Arte presso l'Università Sapienza di Roma. Nei suoi lavori tematiche come l'attesa, il viaggio, il nomadismo e il cambiamento raccontano aspetti personali in continuo divenire. Le sue opere spaziano dalla scultura al video, dalla performance alla fotografia. Nel 2017 vince il primo premio all'Apulia Land Art Festival. Tra le mostre più recenti: *Sconcerto*, Fourteen Art Tellerò, La Spezia, 2020; *Allegra ma non troppo*, AlbumArte, Roma, 2020; *Trasporto Eccezionale*, KaOZ Art Residency, Palermo, 2020; *Permesso di sosta e fermata*, Atelier d'Artista, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma, 2020; *GruGame*, Spazio\_duale, Pastificio Cerere, Roma, 2020; *Che ci faccio qui?*, Visualcontainer [.BOX] Videoart project space, Milano, 2019; *La superficie accidentata* Video Arte, Fourteen Art Tellerò, La Spezia, 2019; *Crescit eundo*, Festival Art+b=love(?), Ancona, 2019; *Peso Leggero*, AlbumArte, Roma, 2018. Nel 2019 è finalista del premio *Un'opera per il castello* presso Castel Sant'Elmo, Napoli. Recentemente è stata artista in residenza a Viafarini, Milano. Le sue opere sono state acquisite dall'Archivio Video di Careof, Milano e dal Museo Omero di Ancona.

## PARTNER DEL PROGETTO



L'evento rientra nell'ambito delle attività collaterali alla Quadriennale d'Arte 2020



### • SCHEDA INFORMATIVA

**Two days show:** *BARCODE*

**Artisti:** Sonia Andresano

**A cura di:** AlbumArte, Dimora OZ e Analogique

**Sede:** AlbumArte, Via Flaminia 122, Roma

**Data:** 19 – 20 gennaio 2021

**Orari:** chiuso al pubblico in seguito al DPCM del 3 novembre e seguenti, contenente le nuove misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 in applicazione dalla data del 5 novembre 2020

### • CONTATTI STAMPA

**AlbumArte:** +39 06 24402941 | [info@albumarte.org](mailto:info@albumarte.org) | [www.albumarte.org](http://www.albumarte.org)

Seguitemi anche su



[@albumarte.spazioeprogetti](https://www.facebook.com/albumarte.spazioeprogetti)



[@AlbumArte](https://twitter.com/AlbumArte)



[@albumarte\\_roma](https://www.instagram.com/albumarte_roma)



[channel](https://www.youtube.com/channel/albumarte)



[Google Arts&Culture](https://www.google.com/culturalinstitute/)