

Benvenuti!

È con orgoglio e commozione che accolgo 55 artisti che si sentono legati ad AlbumArte e le loro bellissime opere formato 20x20, che mi hanno voluto donare per contribuire a sostenere finanziariamente le mostre e i progetti dello spazio indipendente che ho fondato qualche anno fa e che, a vedere dall'affetto e la partecipazione che dimostrano anche stasera, con questo atto, è diventato uno spazio di confronto e condivisione che loro considerano prezioso.

Sono 25 artiste e 30 artisti nei quali credo, che vedo crescere giorno per giorno - alcuni li ho conosciuti già consolidati, altri all'inizio della loro carriera – ed è bello vedere come si stiano affermando sempre di più nella scena artistica italiana e non solo. Molti di loro hanno già lavorato con AlbumArte, altri ci seguono concettualmente e ci affiancano con la loro energia.

Quando, neanche un mese fa, ho scritto loro una e-mail, piuttosto imbarazzata, per chiedere se fossero disposti a partecipare a questa mostra, donandomi una loro opera unica, con il solo scopo di aiutarmi, mi hanno travolto con risposte immediate, affettuose, appassionate e proposte intelligenti e di qualità. Non li ringrazierò mai abbastanza di questo dono meraviglioso, perché, a parte le opere in sé e il ricavo che posso realizzarci per i progetti di AlbumArte, è proprio il loro esserci, qui ed ora, a rendere questa mostra così speciale. Dal loro slancio, non solo capisco che AlbumArte è diventato in questi cinque anni di attività romana, un luogo di confronto intellettuale e artistico che fa parte della loro vita, ma anche, a dispetto delle difficoltà del fare sistema nel mondo dell'arte oggi, riscontro con gioia che è diventato perfino un luogo di aggregazione di cui si sentono parte e dove sono partecipi nell'interagire e magari associarsi tra loro. Infatti molti artisti e curatori si incontrano e si conoscono ad AlbumArte e poi realizzano mostre insieme in altri luoghi. Come se ci fosse una tacita fiducia legata all'appartenenza a un luogo e a un pensiero. Abbiamo inconsapevolmente costruito una rete che spero possa catturare sempre di più l'attenzione degli addetti ai lavori, che in verità già ci seguono molto, ma, oggi, anche quella dei collezionisti che, facendo la loro erogazione liberale stasera, ci sostengono e fanno un buon affare, acquisendo opere uniche con certificazione di autenticità, di artisti già quotati e capaci.

Naturalmente la curatela di Claudio Libero Pisano, con il quale AlbumArte ha già realizzato nel tempo, altri interessanti progetti, rende la mostra ancora più preziosa e anche a lui va il mio grazie più sincero. La tombola performativa di Iginio de Luca, per la quale lui ha pensato 90 "smorfie" con riferimenti all'arte, oltre alle ironiche vignette di Emanuele Napolitano, che ci hanno aiutato nella comunicazione, insieme al video di Matteo Pisapia e gli scatti dell'*istallation view* di Sabastiano Luciano, aggiungono altri doni di qualità a questo progetto. *AlbumArte 20x20* penso possa diventare un format interessante anche per prossime edizioni e per poterlo esportare dove, chissà, possa continuare il suo percorso. Ci sono molte altre persone da ringraziare, sono tutte in quarta di copertina di questo opuscolo, li ringrazio di cuore per essere saliti a bordo, con noi, per questa nuova avventura.

Quelle che seguono sono le biografie brevissime dei 55 artisti di questa edizione 2019, leggetele e scopriteli, se ancora non li conoscete, ne vale per tutti la pena. Parola di AlbumArte!

Cristina Dinello Cobianchi

Fondatrice e presidente di AlbumArte

*Testo introduttivo all'opuscolo della mostra AlbumArte 20x20, 2019*