

COMUNICATO STAMPA

# AlbumArte

presenta

## *Paradigma*

*Mostra personale di Sandro Mele  
a cura di Raffaele Gavarro*

23 settembre - 31 ottobre 2020

Inaugurazione mercoledì 23 settembre

Ingresso contingentato su prenotazione\* dalle 18.30 alle 21.30

AlbumArte | via Flaminia 122, Roma

**Mercoledì 23 settembre 2020** inaugura ad **AlbumArte**, spazio indipendente per l'arte contemporanea, la mostra personale di **Sandro Mele** dal titolo *Paradigma* a cura di **Raffaele Gavarro**. In mostra i **75 ritratti dei componenti della Commissione per la Costituzione**, anche nota come la Commissione dei 75, che il 15 luglio del 1946 fu incaricata di redigere la nostra Carta Costituzionale. Settantacinque ritratti dipinti in bianco e nero su carta, del formato di cm 100x70 cadauno, occuperanno le grandi pareti della sala grande dello spazio. Un'assemblea di personaggi e d'immagini che si collegherà idealmente e concettualmente ad **un video sulle iniziative del Comitato del quartiere Certosa di Roma** (nei pressi di via di Tor Pignattara) nella saletta proiezioni, raccontate dai suoi animatori, un gruppo di cittadini che s'impegna direttamente per il miglioramento della vita della propria comunità.

Una grande **installazione formata da decine di caschi da motociclista riempiti di terra, nei quali sono coltivate piante e fiori**, occuperà tutto il pavimento dello spazio espositivo, formando un paesaggio che è la testimonianza simbolica e silenziosa del manifestare delle comunità. Un dispositivo sonoro, nella prima stanza, riprodurrà la lezione che fece **Piero Calamandrei** agli studenti dell'università a Milano il 25 gennaio del 1955, sulle **pari opportunità**, oggi rimesse fortemente in discussione, per esempio, quando neanche una donna fu chiamata a far parte della task-force di esperti, costituita dal governo per la gestione dell'emergenza Covid19.

**Paradigma rappresenta una strana congiuntura temporale e di senso**. Il progetto, pensato prima della pandemia, **è stato intensamente arricchito di idee e materiale durante l'isolamento**, ragionando sulle pesanti conseguenze sociali, economiche e politiche che essa ha provocato, che hanno inevitabilmente indotto a riflettere sulle similitudini che ci sono tra l'ultimo dopoguerra, in cui la Costituzione è nata e la situazione attuale. Come allora, appare necessario ripensare e ricostruire la nostra esistenza e le nostre comunità attraverso una cultura politica consapevole e che, per poter superare la grave crisi nella quale siamo precipitati, sia necessario un cambio decisivo del paradigma, di quel modello economico e sociale che oggi appare ancor più irragionevole.

*Paradigma* non sarà solo una mostra, **ma tenderà di essere anche un modello di aggregazione, di ri-avvicinamento sociale**, attraverso dei **programmi didattici** che coinvolgeranno **studenti di tutte le età**, dopo il periodo travagliato della loro recente mancanza di completa formazione a causa dell'emergenza Covid19, che punteranno alla narrazione delle similitudini tra il tempo della nascita della nostra Costituzione e l'attuale, oltre, soprattutto, sui **valori culturali, sociali e politici che allora come oggi sono necessari per ricostruire in modo nuovo e soprattutto migliore**.

La mostra è stata realizzata con il patrocinio del **Centro per la Riforma dello Stato (CRS)** e della **Fondazione Lelio e Lisli Basso – Onlus** e in collaborazione con **Flower Lab Roma**. Si ringrazia **Casale del Giglio** per la degustazione dei vini offerta in occasione dell'opening della mostra.

---

**Sandro Mele** è nato a Melendugno (Lecce) nel 1970. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia, vive e lavora a Roma, dove ha collaborato con l'artista Fabio Mauri. Il lavoro di Mele è incentrato sulla riflessione delle attuali dinamiche politiche e sociali. Tra le sue principali mostre personali ricordiamo "Spunti per l'avvenire", Galleria Art Forum di Bologna nel 2016, "A qui todo bien" alla Galleria Canal|05 di Bruxelles nel 2015, "The American Brothers" alla galleria Michela Rizzo di Venezia nel 2013, "Lucha" alla Fondazione Volume di Roma nel 2010. Tra le sue principali pubblicazioni ricordiamo "Far (west) Away", Maretti Editore, 2015, "GASNERO", Maretti Editore, 2018.

#### CON IL PATROCINIO DI



#### IN COLLABORAZIONE CON



#### SI RINGRAZIA

**CASALE DEL GIGLIO®**

## • SCHEDA INFORMATIVA

**Mostra:** *Paradigma*

**Artisti:** Sandro Mele

**Curatore:** Raffaele Gavarro

**Sede:** AlbumArte, Via Flaminia 122, Roma

**Inaugurazione:** mercoledì 23 settembre dalle ore 18.30 su prenotazione\*

**Apertura al pubblico:** 23 settembre – 31 ottobre 2020 | **ingresso gratuito contingentato\***

**Orari:** dal martedì al sabato, ore 15.00 - 19.00

\* Nel rispetto delle regole obbligatorie legate all'emergenza sanitaria, durante la giornata inaugurale e per tutta la durata della mostra gli ingressi saranno regolati con un programma di accessi pianificato attraverso prenotazione obbligatoria. Sarà possibile prenotare scrivendo all'indirizzo e-mail [info@albumarte.org](mailto:info@albumarte.org) o per mezzo telefonico al 06 24402941. In caso di prenotazione telefonica verrà richiesto un contatto in modo da assicurare la tracciabilità.

Tutte le attività pubbliche saranno svolte nel rispetto del divieto di assembramento di cui all'articolo 1, comma 8, primo periodo, del decreto-legge 16 maggio 2020, n°33, e alla distanza di sicurezza interpersonale di almeno un metro, uso di mascherina obbligatorio, misurazione temperatura corporea e igienizzazione delle mani.

## • CONTATTI STAMPA

**AlbumArte:** +39 06 24402941 | [info@albumarte.org](mailto:info@albumarte.org) | [www.albumarte.org](http://www.albumarte.org)

**Seguiteci anche su**

 [@albumarte.spazioeprogetti](https://www.facebook.com/albumarte.spazioeprogetti)  [@AlbumArte](https://twitter.com/AlbumArte)  [@albumarte\\_roma](https://www.instagram.com/albumarte_roma)  [YouTube channel](#)

 [Google Arts&Culture](#)