

Comunicato Stampa



L'INATTESO A ROMA EST

Un Atlante dei luoghi, reali e immaginari, delle culture e delle forme di vita emergenti tra i flussi del territorio più dinamico e imprevedibile che si stende tra la città e il mondo.

Un progetto di Stalker/NoWorking
DAL 27 OTTOBRE AL 18 DICEMBRE 2019
ROMA - sedi varie

L'Inatteso a Roma Est è un progetto di coinvolgimento pubblico (Civic Engagement) tra ricerca artistica ed esplorazione urbana e sociale con cui **Stalker/NoWorking** avvia la realizzazione di un **Atlante dell'Inatteso a Roma Est**. L'Atlante è un dispositivo mobile immaginifico e relazionale, un telaio su cui filare, attraverso esplorazioni ed incontri, un tessuto il cui ordito sono i tanti flussi convergenti a Porta Maggiore e la cui trama è svolta da giovani artisti, assieme romani e stranieri, che come "navette" si infilano tra le maglie di Roma Est alla scoperta di luoghi e percorsi inattesi. Una Azione pubblica e condivisa che tesse tra loro memorie e immaginari, sguardi diversi, per competenza, generazione e cultura, sguardi locali - con il loro portato di memorie d'immigrazione e di lotte - e sguardi stranieri ma allo stesso tempo intimi perché partecipi di quei mondi e di quelle culture che continuano a ridisegnare le dinamiche geografie di Roma Est.

Scuola di Urbanesimo Nomade
dal 22 novembre all'8 dicembre 2019

Il processo di esplorazione ed elaborazione artistica dei luoghi *inattesi* individuati si realizza attraverso sessioni di laboratori aperti a tutti, un percorso conviviale di formazione reciproca teso alla creazione di una comunità temporanea tra artisti e pubblico che è la **Scuola di Urbanesimo Nomade**. Una scuola ludica, **aperta a tutti** che educa alla creatività sociale, all'azione collettiva, esplorativa e sperimentale, che invita chi vi partecipa alla presenza, al rispetto degli altri, all'ascolto dei luoghi e di chi li abita, all'interazione creativa con l'inaspettato e lo sconosciuto. Una scuola tra spazi e tempi altri: interstiziali, dimenticati, abbandonati, apparentemente banali o vuoti, che propone modalità creative per attraversarli, comprenderli e viverli, per coglierne la fertilità estendendo la percezione del reale a quella del possibile e del desiderabile.

L'Atlante dell'Inatteso a Roma Est

Dall'11 al 18 dicembre, una serie di incontri e presentazioni pubbliche dei diversi aspetti del progetto, presso la **Real Academia de España en Roma**, **Castro Project**, **AlbumArte**, **MACRO Asilo** e **Fondazione Pastificio Cerere**, permetterà di avviare una rete di partner artistici per lo sviluppo del progetto **Artists at Risk: A European network of Safe Havens** che con l'Inatteso a Roma Est atterra a Roma. Il programma Artists at Risk (AR) si dedica alla mappatura e al sostegno degli artisti perseguitati, facilitando il passaggio sicuro dai loro paesi di origine e ospitandoli nelle residenze AR-Safe Haven. Iniziato a Helsinki ha sviluppato nuove residenze AR-Safe Haven a Berlino, Atene, Cambridge, Finlandia occidentale, Provenza, Oslo, Gnesta, Reykjavik, Barcellona, Tunisi, Sofia, e con la residenza presso Stalker/NoWorking appena avviata.

Il progetto è realizzato con **Sara Alberani**, **Torun Bepari**, **Lorenzo Bottiglieri**, **Lyrik Dela Cruz**, **Giulia Fiocca**, **Marco G.Ferrari**, **Karima 2G**, **Mohamed Keita**, **Morteza Khaleghi**, **Mohammad Khavari**, **Zahra Kian**, **Franky Kuete**, **Chiara Mangia**, **Lorenzo Romito**.

in collaborazione con

Forum Territoriale del Parco delle Energie, **Centro Culturale Giorgio Morandi**, **Real Academia de España en Roma**, **Castro Project**, **AlbumArte**, **MACRO Asilo**, **Azienda Speciale Palaexpo**, **Fondazione Pastificio Cerere**,

L'iniziativa è parte del programma di **Contemporaneamente Roma Autunno 2019**, promosso da **Roma Capitale - Assessorato alla Crescita Culturale** e realizzato in collaborazione con **SIAE**.

Il progetto è parte di **Artists at Risk (AR): A European Network of Safe Havens**, programma co-finanziato da **Creative Europe**.

CALENDARIO LABORATORI E INCONTRI

INGRESSO LIBERO

22 Novembre – 8 dicembre

SCUOLA DI URBANESIMO NOMADE

22 novembre ore 18-21

NoWorking, Via dei Lucani, 37

23 novembre ore 10-18

Esplorazione a piedi da Parco delle Energie a Centro Culturale G. Morandi - Tor Sapienza

6 dicembre ore 17-20

Fondazione Pastificio Cerere – Via degli Ausoni, 7

7 dicembre ore 10-16

Centro Culturale G. Morandi - Tor Sapienza, Viale G.Morandi snc

8 dicembre ore 12-18

Centro Culturale G. Morandi - Tor Sapienza, Viale G.Morandi snc

11 dicembre ore 16-19.30

MACRO Asilo, via Nizza, 138

TALK Sharham Khosravi, IO SONO CONFINE

Iraniano, professore di antropologia sociale all'Università di Stoccolma; è stato migrante illegale nel 1988 e ha usato la sua esperienza personale come punto di partenza dei suoi studi sui migranti, rifugiati politici e costretti a migrare. **Io sono confine** (Elèuthera, 2019) è il suo primo testo pubblicato in Italia ed è un incrocio tra storia personale e testo etnografico o autoetnografia come lo definisce lui stesso, che ci dà una prospettiva innovativa sulla madre delle questioni oggi; il trovare luogo della propria esperienza personale nel contesto sociale e geopolitico.

13 dicembre ore 18.30-20.30

CASTRO Project, piazza dei Ponziani 8e

CRIT Attività pubblica di presentazione, discussione e critica del lavoro in itinere degli artisti coinvolti nel progetto e del network Artists at Risk.

16 dicembre ore 18

AlbumArte, via Flaminia 122

ARTIST AT RISK: A European network of Safe Havens

Presentazione del network internazionale **Artists at Risk**, e del progetto **AR: A European network of Safe Havens**, vincitore del Creative Europe 2019, con la partecipazione dell'artista a rischio in residenza a Roma.

Un incontro per riflettere su cosa significa essere artisti a rischio, come sviluppare la propria pratica in contesti dove spesso vige la censura e si è costretti ad abbandonare il proprio Paese per motivi di sicurezza.

Il dibattito si inserisce nell'ambito del progetto **l'Inatteso a Roma est**, con la partecipazione degli artisti con esperienze di migrazione coinvolti nel processo artistico di creazione dell'**Atlante dell'Inatteso di Roma est**.

18 dicembre ore 18

Real Academia de España en Roma, piazza S. Pietro in Montorio, 3

PRESENTAZIONE DELL'ATLANTE DELL'INATTESO DI ROMA EST

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "PORTA MAGGIORE" DI MARCO G. FERRARI

Evento pubblico di presentazione dei contributi degli artisti coinvolti nella ricerca sull'**l'Inatteso a Roma est**.

INFO:

328 6214798 - 329 6183753

noworking37@gmail.com

www.noworking.net

[Facebook](#)

[Instagram](#)

UFFICIO STAMPA:

UC COMMUNICATION

yousee.communication@gmail.com

Roberta Pucci mob: +39 340 817 4090

Chiara Ciucci Giuliani mob: +39 392 917 3661

Nell'ambito del programma
Contemporaneamente Roma - Autunno 2019



Con il contributo di:



In collaborazione con:



Cofinanziato da:



In collaborazione con:

Albumarte



CASTRO
Contemporary Art Studios Roma



MACRO ASILO



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

