

COMUNICATO STAMPA

**AlbumArte**  
presenta

**Delphine Valli | CLIMAX**

Mostra personale a cura di **Claudio Libero Pisano**

**Inaugurazione martedì 21 maggio 2019 dalle ore 18.30**

Aperta al pubblico **fino al 4 giugno**, dal martedì al sabato ore 15.00 - 19.00

Parte del ciclo **AlbumArte | Flash! Le mostre brevi di AlbumArte**

AlbumArte via Flaminia, 122 Roma

Per il **quarto appuntamento del ciclo AlbumArte | Flash!**, il **21 maggio 2019 ad AlbumArte**, spazio indipendente per l'arte contemporanea di Roma, **inaugura la mostra personale di Delphine Valli** dal titolo **CLIMAX**, a cura di **Claudio Libero Pisano**.

Per questa sua prima personale ad AlbumArte, Delphine Valli (Champigny-sur-Marne, Francia, 1972, vive e lavora tra la Francia e l'Italia) realizza una serie di opere a parete, wall drawings ed elementi lineari, inediti e site specific rendendo la mostra un insieme di interventi plastici che attivano un inaspettato dialogo con l'intero spazio espositivo. Le opere interagiscono e si completano nella sfida con la solidità dell'architettura esistente, formando un'atipica coesione.

Interventi dalle forme lievi e apparentemente inconsistenti restituiscono uno sguardo diverso sulle forme prestabilite e suggeriscono una via d'uscita al già definito. La sicurezza dell'osservatore rispetto alla solidità delle cose è minata, in un processo in divenire, *CLIMAX* offre letture e significati multipli, che si aggiungono l'un l'altro.

Una forma geometrica si presta a diversi significati, può essere volano per altre strategie percettive se si è disposti a ripensare il punto di vista. In questo percorso volutamente altalenante, l'attenzione è nel valore del vuoto, inteso come potenziale e mai come mancanza.

L'artista esplora da sempre, nella sua ricerca, le tensioni che si creano tra l'intervento artistico e lo spazio, coinvolgendolo come elemento plastico, poiché i suoi lavori non parlano tanto di loro stessi quanto dello spazio con i quali entrano in relazione. La geometria ambigua delle sue installazioni innesca un rapporto inedito con la percezione della realtà conosciuta, volta a considerare la straordinarietà di ogni cosa ordinaria. Valli sostiene che se la scultura è arte dello spazio, ne interroga la sostanza: utilizzare il colore a parete in scultura vuole sollecitare lo spazio e non la superficie: la pittura, in scultura diventa immateriale. Si tratta di manifestare un passaggio dal materiale all'immateriale e viceversa, portando lo sguardo a oscillare tra i due, per giungere ad una sintesi che metta in cortocircuito l'automatismo con il quale si tende ad accogliere uno spazio conosciuto, o riconosciuto.

La mostra gode del **patrocinio dell'Institut français Italia**. Un grazie speciale allo **studio di architettura Labics** e a **IRI REAL ESTATE | Investimenti e compravendite immobiliari**. Grazie a **Casale del Giglio** per la degustazione dei vini il giorno dell'opening.

**Delphine Valli** (Champigny-sur-Marne, Francia, 1972) vive e lavora tra la Francia e Roma, dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti in Scultura nel 2002. La sua ricerca artistica nasce dalla fascinazione provata nell'osservare il mondo circostante e interroga l'apparente immutabilità delle cose. Esplora le tensioni che si creano tra l'intervento artistico e lo spazio, coinvolgendolo come elemento plastico. Tra le mostre e partecipazioni, nel 2018, *Fenêtre jaune cadmium*, a cura di Sarah Linford (Institut Français | Centre Saint Louis, Roma); nel 2017, *Hors les murs*, a cura della Galerie[S][Mortier (Digital District Art, Paris); *Forme/Luci-Spazio/Tempo Due artisti francesi per Muro Leccese*, a cura di Elisabetta Giovagnoni (Ex Convento Domenicano, Muro Leccese); *Tutorial Sirtaki*, a cura di Elena Bellantoni e Mariana Ferratto, Media Art Festival (MAXXI, Roma); nel 2016, *Artisti a confronto* (Suzhou Jade Carving Art Museum, Suzhou, Cina); *XXVI ° Biennale di Scultura*, selezionata da Fabio De Chirico (Palazzo Ducale, Gubbio); *Seminaria Sogninterra*, a cura di Isabella Indolfi e Marianna Fazzi (Festival Biennale di Arte Ambientale, Maranola, (FM)); *Ecstatic motion*, a cura di Elisabetta Giovagnoni con testo critico di Raffaele Gavarro (Arteealtro, Roma); nel 2015, *Dodici stanze*, a cura di Claudio Libero Pisano (CIAC, Genazzano); *Residenza artistica Bo\_Cs*, a cura di Alberto Dambruoso (Cosenza); nel 2014, *Artsiders*, a cura di Massimo Mattioli e Fabio De Chirico (Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia); *Les révoltes logiques*, a cura di Elisabetta Giovagnoni (Arteealtro, Roma e Intragallery, Napoli); *Entre Nous #2*, a cura di Simona Merra e Carmela Rinaldi (Muga, Roma); nel 2011, *Progetto Accademia di Belle Arti* (Tese di San Cristoforo, 54 Biennale di Venezia, Venezia); nel 2010, *Godart*, a cura di Enzo De Leonibus (MuseoLaboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo); *Instead of here*, a cura di Beatrice Bertini (Ex Elettrofonica, Festival Euromediterraneo Altomonte); *Check-in Agent e Geografia della soglia* (Ninni Esposito arte contemporanea, Bari); nel 2009, *Premio Giovani 2009 Segnare/Disegnare*, selezionata da Claudio Verna (Accademia Nazionale di San Luca, Roma); *Circumambulazione*, a cura di Alberto Dambruoso (Ex Elettrofonica, Roma), seguita dai *Martedì Critici* a cura di Micol Di Veroli e Alberto Dambruoso (Via Carlo Botta 28, Roma, 2010). Insegna Tecniche Performative per le Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Roma e Disegno per la Grafica per il master ArtLab (Università di Tor Vergata | ABA Roma).

---

#### CON IL PATROCINIO DI



#### SI RINGRAZIA



#### SPONSOR TECNICO

**CASALE DEL GIGLIO®**  
AZIENDA AGRICOLA

---

#### • SCHEDA INFORMATIVA

Titolo mostra: **CLIMAX**

Artista: **Delphine Valli**

Curatore: **Claudio Libero Pisano**

Sede: **AlbumArte - Via Flaminia 122, Roma**

Inaugurazione: **martedì 21 maggio 2019 dalle ore 18.30**

**Apertura al pubblico fino al 4 giugno 2019 - ingresso gratuito**

Orari: **dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 19.00**

#### • UFFICIO STAMPA E INFORMAZIONI ALBUMARTE

+39 0624402941 | [info@albumarte.org](mailto:info@albumarte.org) | [valentinafiore@albumarte.org](mailto:valentinafiore@albumarte.org) | [www.albumarte.org](http://www.albumarte.org)

#### • SEGUITECI ANCHE SU

[@albumarte.spazioeprogetti](https://www.facebook.com/albumarte.spazioeprogetti) [@AlbumArte](https://twitter.com/AlbumArte) [@albumarte\\_roma](https://www.instagram.com/albumarte_roma) [YouTube channel](#)