

AlbumArte

ospita

La Forma del Pathos

(Step Three) *Esperienza, Natura e Arte*

Un progetto a cura di **Gianluca Brogna**

Muta Imago | Sigourney Weaver

30 Novembre 2016 ore 19.00 – 22.00

AlbumArte | Via Flaminia 122, Roma

Per il suo terzo appuntamento il progetto **La Forma del Pathos** attraversa i confini del **Teatro dell'Orologio** e segna un nuovo percorso di collaborazione con lo spazio no profit dedicato all'arte visive contemporanee **AlbumArte** e lo spazio di ricerca teatrale **Carrozzerie N.O.T.**

Il progetto **La Forma del Pathos** aspira a diventare "luogo" concreto e concettuale allo stesso tempo, dove teatro e arti visive possano incontrarsi di nuovo, dove possano essere riattivate le sinergie intercorse tra le due discipline, ripartire con dovuta deferenza dalle sperimentazioni degli anni '60 e '70. Si cercherà di strutturare un percorso di condivisione, fra artista e spettatore, cercando di elidere un invisibile ma contingente diaframma che in teatro separa l'azione e la visione, includendo il fruitore nel sistema di percezione dell'immagine e della messa in scena.

La terza edizione vedrà anche un'incursione nel teatro e nelle performing arts, con la partecipazione delle compagnie **Muta Imago** e **Sigourney Weaver** che andranno ad elaborare alcune azioni negli spazi espositivi di **AlbumArte** nella giornata di **mercoledì 30 novembre**, attuando così un processo di inversione di "senso" rispetto alle pratiche performative che hanno accompagnato il progetto nei primi due eventi. Il percorso di riflessione compiuto in questo anno e mezzo sulla rapporto tra luogo dell'azione e funzione dello spazio e sulla frammentazione delle categorie e dei linguaggi si impreziosisce di un ulteriore elemento di osservazione e discussione.

Muta Imago è un progetto di ricerca artistica e una compagnia teatrale nata a Roma nel 2006 e oggi con base a Roma e a Bruxelles. Guidata da Claudia Sorace (regista) e Riccardo Fazi (drammaturgo/sound designer), è alla continua ricerca di forme e storie che mettano in relazione la sfera dell'immaginazione con quella della realtà presente: umana, sociale e politica. Per questo realizza spettacoli, performance, installazioni dove lo spazio è quello della relazione e del conflitto tra l'essere umano e il suo tempo. Nel 2009 la compagnia ha vinto il Premio Speciale Ubu, il Premio della critica dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e il premio DE.MO./Movin'UP. Nello stesso anno Claudia Sorace ha vinto il Premio Cavaliere Giovanile della Provincia di Roma e il Premio Internazionale Valeria Moriconi come "Futuro della scena". Nel 2011 ha vinto il premio come migliore regia e migliore spettacolo al XXIX Fadjr Festival di Tehran.

Sigourney Weaver è un duo di recente formazione costituito da Daniela Cattivelli e Biagio Caravano. Singolarmente sono presenti sulla scena artistica italiana e internazionale da anni con vari progetti. Sigourney Weaver lavora sulla stratificazione del suono che prende forma da una partitura di gesti/azioni a sostegno di una spessa griglia ritmica. Un'azione sonora che coglie come pretesto le regole di un gioco, lo spirito di una partita, la condotta e dislocazione fisica di due giocatori, per creare un evento sonoro e visivo che tende alla rottura e rifugge lo stazionario, definendo una zona di non riposo e di continui spostamenti. Gesti concreti come girare una manopola, premere un pulsante o far scorrere un fader preformano gli immaginari suscitati da due bizzarri

piloti del suono, evocando la gestualità del giocatore di ping pong e l'attitudine del 'classico' dj. Il performer ha l'obbligo di una estrema vigilanza. Come un dj deve mantenere costante il livello del ritmo sul dance floor; come in un match di ping pong deve reagire velocemente alle mosse dell'avversario.

PROGRAMMA GENERALE

30 Novembre 2016 ore 19.00-22.00 | AlbumArte

Muta Imago, Sigourney Weaver

4 dicembre 2016 ore 19.00-22.00 | Carrozzerie N.O.T

John Cascone, Mauro Romito

5 dicembre 2016 ore 19.00-22.00 | Teatro dell'Orologio

Elena Bellantoni, Grossi Maglioni, Andrea Lanini, Cesare Pietroiusti, Filippo Riniolo

Informazioni: tel.: +39 06 3243882 | info@albumarte.org | www.albumarte.org