

arte_e critica city

MOSTRE EVENTI PERSONAGGI ISTITUZIONI



settembre - ottobre 2015

CASA DI GOETHE

via del Corso 18 — tel 06 32650412
www.casadigoethe.it

Lady Hamilton: eros e attitudes Culto della bellezza e antichità classica nell'epoca di Goethe a cura di Dieter Richter

25 settembre - 17 gennaio

In occasione del 250esimo anniversario della



Henri Grevedon, *Litografia Lady Hamilton come Sibilla Persica*, 1791

nascita e del 200esimo della morte di Emma Lady Hamilton, la mostra ruota intorno alla vita e all'immagine della femme fatale famosa in tutta Europa, esempio di "una storia di emancipazione femminile molto particolare".

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

viale Bruno Buozzi 113 — tel 06 3608371
www.austriacult.roma.it

Le donne del congresso di Vienna

proiezione film 7 ottobre ore 20,00

Una docufiction sulle figure femminili di rilievo nel Congresso di Vienna, una riflessione sulla posizione della donna in politica.

Omaggio a Vienna

Elena Denisova (violino) / Alexei Kornienko (piano)
8 ottobre ore 20,00

In programma componimenti di Schubert, Beethoven, Kreisler, Kreuz e Kaufmann.

Adamas Quartett

concerto 27 ottobre ore 20,00

Claudia Schwarzl e Roland Herret al violino, Anna Dekan alla viola, Jakob Gisler e Sophie Abraham al violoncello eseguono musiche di Schubert, Krasa e Gürkan.

Doron Rabinovici

presentazione libro 3 novembre ore 20,00

ISTITUTO POLACCO DI CULTURA

via Vittoria Colonna 1 — tel 06 36000723
www.istitutopolacco.it

Corso Polonia 13.

Festival della Cultura Polacca a Roma

Omaggio a Jerzy Grotowski

Maurizio Buscarino, *Apocalypsis cum Figuris*, 1979



Polvere / Apocalypsis cum Figuris nelle fotografie di Maurizio Buscarino fino al 10 novembre

La mostra festeggia i 250 anni del teatro pubblico in Polonia, in un viaggio fotografico nell'ultimo spettacolo di Grotowski.

ISTITUTO SLOVACCO A ROMA

via dei Colli della Farnesina 144
tel 06 36715220 — www.mzv.sk/sirim

Strade verso Roma

Daniel Bidelnica / Mária Bidelnicová a cura di Iveta Ledecká

24 settembre - 20 novembre

Partendo da un dettaglio scoperto casualmente, Bidelnicová presenta delle foto, che rappresentano la propria visione della città eterna, e dipinti che dimostrano l'attenzione per la struttura e il colore riuniti in un'unica mostra dal titolo *Relax*. I quadri esposti di Bidelnica rappresentano lo sviluppo creativo degli ultimi anni.



Mária Bidelnicová, *Colosseum*, 2015 / Istituto Slovacco

TEMPLE UNIVERSITY

lungotevere Arnaldo da Brescia 15
tel 06 3202808 — www.temple.edu

Via Serbelloni 54

Sara Basta / Arianna Bonamore / Federika Fumarola / Nicola Marco Mainieri / Tommaso Medugno / Nikky / Julie Poulain / Nicola Rotiroti / Simone Tso a cura di Tiziana Musi e Shara Wasserman
22 settembre - 2 ottobre

Martedì Critici presents Jonathan van Dyke
performance 29 settembre ore 18,30

Martedì Critici: anni '60-'70

a cura di Alberto Dambruoso
7 ottobre - 30 ottobre

Martedì Critici: anni '80

a cura di Alberto Dambruoso
10 novembre - 4 dicembre

Via Serbelloni 54 / Temple University



Jonathan VanDyke, *Model for the upcoming exhibition*, 2015 / 1/9

1/9 UNOSUNOVE

ARTE CONTEMPORANEA

via degli Specchi 20 — tel 06 97613696
www.unosunove.com

Jonathan VanDyke

L blue N black I green M orange K violet
30 settembre - 14 novembre

Un complesso processo creativo è alla base delle opere in mostra: un lavoro frutto dell'interazione tra scampoli di tappezzeria, riuniti a formare dei fagotti e imbevuti di colore, il movimento di due danzatori che si rotolano su tele disposte sul pavimento con indosso delle camicie e le stesse camicie che, con alcune magliette, divengono oggetto stesso dei lavori e soggetto di una serie di scatti montati a formare una grande foto a parete. Piccole fotografie su gelatina d'argento e un grande dipinto rivelano ulteriori particolari della poetica dell'artista.

6° SENSO ART GALLERY

via dei Maroniti 13 — tel 06 69921131
www.sestosensoartgallery.net

Collettiva

1 ottobre - 1 novembre

In mostra lavori di

Giorgio De Chirico, Marino Marini, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Mimmo Paladino, Nicola De Maria, Andy Warhol, Mimmo Rotella,

Antonio Tamburro, Marco Tamburro, Fabio Giampietro, Gianluca Miniaci, Mario Sughì, Irene Petrafesa, Vanni Saltarelli, Raffaello Ossola, Giorgio Celiberti, Gigino Falconi.

Antonio Tamburro,
Amazzone moderna, 2015



ALBUMARTE

via Flaminia 122 — tel 06 3243882
www.albumarte.org

From Room to Roam

Lucia Nimcová / Martin Kollár

a cura di Lýdia Pribošová

6 ottobre - 1 dicembre

Entrambi sviluppati in Ucraina, i lavori riflettono sulla situazione di emergenza del Paese. Nimcová con *Khroniky* — progetto in divenire realizzato in collaborazione con il sound artist Sholto Dobie — si muove in un contesto ibrido tra il documento etnografico e il teatro musicale.

L'installazione site specific di Kollár, invece, presenta immagini appartenenti al più ampio progetto in progress *Provisional Arrangements*.



Lucia Nimcová, *Khroniky, Ukraine*, 2014-15 / *AlbumArte*

ANNAMARRA CONTEMPORANEA

via Sant'Angelo in Pescheria 32

tel 06 97612389

www.annamarracontemporanea.it

Francesco Irnem

Questa è solo una promessa di felicità

a cura di Raffaele Gavarro

24 settembre - 24 ottobre

Tre installazioni occupano le sale della galleria e il cortile interno, in un percorso che si compone di materiali provenienti dall'edilizia, immagini dipinte e fotografiche ed elementi vegetali. Una griglia di ferro ridefinisce il piano della galleria, un'architettura geometrica ospitante tre immagini dell'Himalaya si staglia nella seconda sala, mentre il cortile accoglie una riserva di natura da utilizzare secondo necessità.

Francesco Irnem, veduta della mostra, 2015 / *Annamarra Contemporanea*



ANTEPRIMA D'ARTE CONTEMPORANEA

piazza Mazzini 27 – tel 06 37500282

www.anteprimadarcontemporanea.it

Massimo Siragusa Teatro d'Italia

a cura di Gianpaolo Arena

fino al 16 ottobre

Massimo Siragusa / *Anteprima d'arte contemporanea*



In mostra una selezione fotografica di ritratti di luoghi antichi e contemporanei. Monumenti, centri storici, giardini, belvedere e piazze, tutte immagini evocative, capaci di raccontare lo spazio circostante insieme alla storia, la memoria, l'identità, la cultura e l'economia del nostro patrimonio artistico.

FRANCESCA ANTONINI

via Capo le Case 4 – tel 06 6791387

www.francescaantonini.it

Francesco Bocchini Un corpo metaforico

a cura di Alberto Zanchetta

fino a metà ottobre

Obscurities – Uncertainties

Disturbing Narratives

Guglielmo Castelli / Allison Hawkins /

Peter Martensen

a cura di Lorand Hegyi

12 novembre - 23 gennaio

Un certo tipo d'attrazione irresistibile sembra dominare la nostra attitudine verso le nuove poetiche del disegno contemporaneo. Gli artisti in mostra assumono il ruolo di guida, rivelando realtà strane e disturbanti dei nostri territori interiori.

Guglielmo Castelli,
*Le doti naturali
che mancano le si
compensa con la
disciplina*, 2015 /
Francesca Antonini



ARTEEALTRO

c/o via Mecenate 22/c

tel 389 6661910 – www.arteealtro.it

Paolo Laudisa / Giuseppe Pulvirenti

8 - 29 ottobre

Il format affittasi/vendesi di Arteealtro abbandona lo spazio fisico della galleria per diventare nomade, in linea col principio di condivisione e precarietà del nostro tempo: un modo per dare l'opportunità agli artisti di confrontarsi con ambienti sempre diversi e di cambiare coordinate ad ogni progetto. Per il quinto appuntamento un appartamento in via Mecenate ospita un dialogo tra artisti distanti per modalità espressive, ma con lo stesso sguardo ironico rispetto alla vita: lavori su tela e su carta per Laudisa e per Pulvirenti sculture di piccolo e medio formato.

Giuseppe Pulvirenti, *Trappola*, 2008 © l'artista / *Arteealtro*



L'ATTICO

via del Paradiso 41 – tel 06 6869846

www.fabiosargentini.it

Mediterraneo 2015

dal 16 ottobre

Installazione teatrale di Elsa Agalbatto e Fabio Sargentini che si avvale di un mix di pittura, video, voce. Un omaggio alla memoria di quanti sono scomparsi nelle acque del Mare Nostrum.

BIBLIOTHÈ CONTEMPORARY ART

via Celsa 4 – tel 06 6781427

www.bibliothe.net

Unum

da un'idea di Francesco Gallo Mazzeo

con la cooperazione di Enzo Barchi

Tutto si conduce ad unità. [...] nei modi più imprevisi ed imprevedibili e diventare scoperta di sé, del sé nascosto che in tanto errare non si è mai allontanato da se stesso.

Tarshito

fino al 5 ottobre

Antonio Passa

7 - 26 ottobre

Swami Ban Maharaja

28 ottobre - 16 novembre



Tarshito, *Camminando verso l'Unità*, 2015 / *Bibliothè*

COLLI INDEPENDENT ART GALLERY

via di Monserrato 40 – tel 06 6869673

www.colli-independent.com

project-book #2

Massimiliano Tommaso Rezza Sarà tolto

a cura di Paola Paleari

dal 30 settembre

Project-room #2 Franco Ariaudo The Pitcher

a cura di Fabio Cafagna

23 ottobre - 10 dicembre

Nel piano inferiore della galleria *Sarà tolto*, l'installazione site specific legata al libro *Atem*, presentato per l'occasione. Si tratta del II appuntamento del programma nato con lo scopo di presentare il libro come luogo di studio e di libera espressione. *The Pitcher* è inserita nel programma dedicato agli emergenti: per il II step Ariaudo indaga la comune matrice dei gesti legati all'aggressività umana e allo sport.

Massimiliano Tommaso Rezza, *Sarà Tolto Untitled 2015*

