

ARTE

NEDDA GUIDI GIULIANO GIULIANI

Contrappunto fra cinque "Fogli", serie di sottili lamine di terracotta dei primi anni Sessanta, che ricordano Nedda Guidi (1927-2015), grandissima ceramista scomparsa poco più di un anno fa, e le altrettanto sottili sculture in travertino, datate 1991-2015, opera di Giuliano Giuliani (Ascoli Piceno 1954). A cura di Roberta Giulieni e Vincenzo Mazarella.

● **GALLERIA MONSERRATO Arte**, via di Monserrato 14; tel. 348-2833034. Orario: 16-20; sabato 10-13; chiuso festivi; fino al 30 settembre.

ANTONIO DE DIEGO ARIAS

Il pensiero di Antonio de Diego Arias (Madrid 1960) è riassunto in una selezione di opere pittoriche e plastiche degli ultimi dieci anni comprendente anche alcuni pezzi pensati per questo suo esordio romano.

● **HONOS ART**, via de' Delfini 35; tel. 06-31058440. Orario: 10,30-19,30; chiuso lunedì e festivi; fino al 15 ottobre.

IAN HAGARTY DMITRI OBERGFELL

Mostra contrappunto che mette in scena per la prima volta a Roma due giovani artisti statunitensi, Ian Hagarty e Dmitri Obergfell. Il primo è autore di un linguaggio pittorico che si colloca nel solco dell'astrazione; il secondo, con sculture e dipinti, muove su un territorio iconico che ama ragionare sulla trasformazione ed anche sulla precarietà della percezione.

● **MONTORO CONTEMPORARY**, via di Montoro 12; tel. 06-68308500. Orario: 15-19; chiuso lunedì e festivi; fino all'8 ottobre.

PAULO PASTA

Sotto il titolo di "Settembre", Paulo Pasta (1959), artista brasiliano di origine italiana, espone un ciclo di opere, tutte di questo anno, che mette in luce le caratteristiche espressive di un linguaggio aniconico nei risultati, per quanto mediato dal reale. A cura di Cristina Barros-Greindl.

● **GALLERIA CANDIDO PORTINARI**, Palazzo Pamphilj, piazza Navona 10; tel. 06-68398456. Orario: 10-17; chiuso sabato e festivi; fino al 4 ottobre.

PAT O'NEILL

L'esposizione che celebra l'artista raccoglie un insieme di collage, due sculture ("Egg on Floor" del 1966 e "Black and White" del 1964) ed alcuni film riversati in video, fra cui "Let's Make a Sandwich": una antologia di lavori che darà testimonianza dello spessore e del grande valore di merito della produzione di Pat O'Neill.

● **GALLERIA MONITOR**, via Sforza Cesarini 43a; tel. 06-39378024. Orario: 13-19; chiuso lunedì e festivi; fino al 22 ottobre.

MONTE INFERNO

Ricerca documentaristica e fotografica condotta da Patrizia Santangeli e Gabriele Rossi e soprattutto progetto di indagine sulla discarica di Borgo Montello, provincia di Latina, tristemente nota come Monte Inferno a seguito dei riversamenti di rifiuti tossici. L'esposizione raccoglie materiale documentario, illustrativo ed esplicativo che forma -

finalità del progetto - "un osservatorio con la volontà di leggere in maniera diversa un posto condannato dalla cronaca, utilizzando l'immaginazione".

● **ALBUM ARTE**, via Flaminia 122; tel. 06 3243882. Orario: 15-19; chiuso sabato e festivi; fino al 30 settembre.

SERGIO LOMBARDO

La ricerca che Lombardo ha portato e porta avanti da vero scienziato, è ampiamente testimoniato in mostra da una selezione di suoi monocromi, sia di grandi che di contenute dimensioni realizzati tra il 1958 ed il 1961.

● **GALLERIA 1/9UNOSUNOVE**, Palazzo Santacroce, via degli Specchi 20; tel. 06-97613696. Orario: dal martedì al venerdì 11-19 sabato ore 15-19, fino al 26 novembre.

LA BESTIA E LA BELLA

Ovvero "dalla violenza della guerra alla bellezza dell'arte", la mostra si articola in due momenti espositivi successivi (il secondo dall'11 ottobre) con opere di oltre quaranta autori provenienti da ogni campo di creatività artistica. Il tema della guerra è trattato nella personale di Bartolomeo Gatto; a questa si affianca la collettiva con i nomi -fra i tantissimi- di Giorgio de Chirico, Renzo Vespianni, Franco Zeffirelli, Valerio Magrelli, Rosetta Acerbi, Farouk Hosny, Isabella Tirelli, Paolo Guiotto...

● **STUDIO S**, via della Penna 59; tel. 06-3612086. Orario: 15,30-19,30; sabato 11-13; 15,30-19,30; chiuso festivi; fino al 31 ottobre.

NOTE D'ESTATE - MUSICA PER GLI OCCHI

Mostra collettiva concepita come un "concerto" fra opere tanto ovviamente visive quanto non necessariamente in relazione con la musica. Oltre venti le firme fra cui Emilio Prini, Enzo Cucchi, Joseph Kosuth, Jim Dine, Vettor Pisani, Marcel Duchamp, Ubaldo Bartolini, Elisabetta Catalano...

● **GALLERIA PIO MONTI**, piazza Mattei 18; tel. 06-68210744. Orario: 12-20; chiuso sabato e festivi; fino al 30 settembre.

ALESSANDRO PIANGIAMORE

"Quaranta", il titolo della mostra, quantifica il numero delle opere proposte da Alessandro Piangiamore. L'intera serie di lavori nominata "Ikebana" riassume questa produzione da una parte al mondo vegetale, ai fiori.

● **MAGAZZINO**, via dei Prefetti 17; tel. 06-6875951. Orario: 11-20; chiuso lunedì e festivi; fino al 31 ottobre.

IDENTITA' NEGATE

Organizzata dal centro di ricerche Fabrica, la mostra mette in campo Sam Ivin (Londra 1992) e Sharon Ritossa (Trieste 1987), due giovani fotografi. Il primo presenta "Lingering Ghosts", ritratti sottoposti ad elaborazioni manuali. La seconda espone "Foibe", una indagine sulla natura geologica e storica dell'altipiano del Carso.

● **GALLERIA DEL CEMBALO**, largo della Fontanella di Borghese 19; tel. 06-83796619. Orario: 16-19; sabato 10,30-13; 16-19; chiuso lunedì e festivi; fino al 26 novembre.

M.d.C.