

ARTE

LE INAUGURAZIONI

CATERINA SILVA

"Münster". Giovane e brava artista, Caterina Silva (Roma 1983) espone una serie di cinque tele ispirate a fatti storici di circa cinque secoli fa (il titolo si riferisce alla città tedesca di Münster, sede del breve (1534-1535), ma sanguinario esperimento politico-religioso anabattista capeggiato da Giovanni di Leida) tanto lontani nel tempo quanto assolutamente accostabili a quanto oggi succede in molte parti del mondo, fra fondamentalismi, intolleranze religiose, violenza, libertà negate, spregio degli individui.

● **GALLERIA VALENTINA BONOMO**, via del Portico d'Ottavia 13; tel. 06-6832766. Orario: 15-19; chiuso lunedì e festivi; dal 6 alle 18,30 e fino al 12 novembre.

ANNA CARUSO

Anna Caruso, giovane artista operante a Milano, esordisce a Roma con un insieme di più di dieci dipinti grazie ai quali sintetizza il suo lavoro degli ultimi due anni, mentre le ragioni del suo progetto con le relative preoccupazioni tematiche (tempo, memoria, ricordo, vissuto personale...) sono emblematicamente riassunte nel titolo che lega assieme le opere: "Sei se ricordi". In nome di questi ultimi principi, le tele della Caruso si presentano, formalmente, come sovrapposizioni di immagini e forme di diversa natura ed origine espressive. A cura di Lorenzo Respi.

● **ANNA MARRA**, via di Sant'Angelo in Pescheria 32; tel. 06-97612389. Orario: 15,30-19,30; chiuso lunedì e festivi; dal 6, alle ore 18,30, e fino al 12 novembre.

WILLI MOEGLE OTTO STEINERT

Inserita nel calendario degli eventi collaterali dell'imminente Festival Internazionale di Fotografia, la mostra allestita a Villa Massimo mette in parallelo Willi Moegle (1897-1989) e Otto Steinert (1915-1978), due autori di rango indiscutibile e di profonda diversità espressiva, ma la cui produzione testimonia dell'evoluzione della fotografia tedesca a partire dalla fine della Seconda Guerra Mondiale. L'esposizione, curata da Ute Eskildsen, raccoglie circa venticinque scatti, fra stampe vintage e modern print.

● **ACCADEMIA TEDESCA, VILLA MASSIMO**, largo di villa Massimo 1; tel. 06-44259340. Orario: 9-17,30; venerdì 9-16; chiuso sabato e festivi; dal 6, alle ore 19,30, e fino al 2 dicembre.

MARGHERITA MOSCARDINI

In esposizione disegni e piccole sculture che Margherita Moscardini (1981) raggruppa sotto un titolo - "Atlas. On the Human Condition, Places and Times", ovvero "Atlante. Della condizione umana, luoghi e tempi", che rivela alcune delle questioni di un progetto-discorso protratto nel tempo e del quale la attuale personale rappresenta l'atto conclusivo. L'autrice ragiona sulla idea e realtà di città in stretta relazione con la definizione di "polis", quale creazione di una partecipazione pluralistica e diretta, data dalla filosofa Anna Arendt (1906-1975)

● **EX ELETTROFONICA**, vicolo d Sant'Onofrio 10; tel.

Macro Testaccio

TRA LE OPERE IN MOSTRA A DIGITALIFE

Le sculture d'acqua

Parte del ricchissimo cartellone di eventi del Romaeuropa Festival, "Digitalife", qui alla sua settima edizione annuale, ospita una serie di installazioni multimediali a tecnologia avanzate create dal giapponese Shiro Takatami e dallo svedese Christian Partos con l'ausilio della "3D Water Matrix": un dispositivo audiovisivo e macchina robotizzata, creata dallo stesso Takatami, che scolpisce sculture d'acqua in tempo reale creando continue illusioni di forme e immagini. Accanto a queste, le non meno suggestive ambientazioni realizzate dall'austriaco Kurt Hentschläger, dal collettivo None (Gregorio De Luca Comandini, Mauro Pace, Saverio Villirillo) accanto alle quali le proiezioni che testimoniano i risultati della ricerca nel campo della tele robotica e degli ambienti virtuali sviluppati dal Laboratorio PerCro della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

M.d.C.

● **COSÌ GLI INVITI**

Macro Testaccio, La Pelanda, piazza O. Giustiniani 4; tel. 060608. Orario: 16-20; domenica 11-19; chiuso lunedì; dal 7 e fino al 27 novembre. Per i lettori un invito giovedì 6 ore 18,30 inviando una email all'indirizzo promozione@romaeuropa.net lo stesso giorno dalle 10 alle 12.



Un'immagine del Laboratorio PerCro

06-64760163. Orario: 15-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; dal 11, alle ore 18, e fino al 20 dicembre.

FLAVIO FAVELLI GIANNI POLITI

La mostra, curata da Paola Ugolini, costituisce il primo appuntamento di una rassegna, "Residenze", dedicata a quelle opere realizzate in temporanee residenze d'artista, per l'appunto, e nelle quali il luogo e la città ospite river-

berano la loro influenza. Flavio Favelli (Firenze 1967) e Gianni Politi (Roma 1986), artisti tanto molto apprezzati quanto distanti espressivamente e per generazione, testimoniano di tali eventualità con i lavori realizzati durante i soggiorni di residenza, rispettivamente, a Istanbul e Praga. La manifestazione rientra nel calendario di "Fuori Quadriennale", promosso dalla Quadriennale di Roma.

● **ALBUMARTE**, via Flaminia 122; tel. 06-3243882. Orario: 15-19; chiuso lunedì e festivi; **dall' 11, alle ore 18, e fino al 26 novembre.**

ERNESTO PORCARI

In esposizione sculture recenti di Ernesto Porcari (Norma 1951), autore che da più di vent'anni si esprime con ferro, modulato in costruzioni e forme ideali, a volte semplificate fino al segno grafico, che richiamano memorie del mondo cui appartiene. Titolo della mostra "Sukkah" (capanna, in ebraico), collegato dall'autore a certi antichi abituri stagionali tipici della pianura Pontina a cui alcune delle sue opere vogliono richiamarsi.

● **LA NUBE DI OORT**, via Principe Eugenio 60; tel. 338-3387824. Orario: 17,30-19,30; chiuso lunedì sabato e festivi; dal 17 ottobre su appuntamento; **dal 6, alle ore 18, e fino al 27 ottobre.**

DRUGU CHOEGYAL RINPOCHE

Col titolo di "Observing the Mind Through Art" (Osservare la mente attraverso l'arte), Drugu Choegyal Rimpoche, grande maestro e guida del Buddismo tibetano esule in India, apprezzato artista, espone una serie di dipinti astratti e di calligrafie il cui ricavato andrà a finanziare i molti progetti a favore della cultura tibetana.

● **GALLERIA ALESSANDRA BONOMO**, via del Gesù 62; tel. 06-69925858. Orario: 12-19; sabato e domenica: chiuso; **fino al 20 novembre**

PIERGIORGIO WELBY

A dieci anni dalla scomparsa, un insieme di disegni, foto, dipinti, grafiche e linoleografie ricorda Piergiorgio Welby, straordinaria figura di attivista politico, facendo scoprire al pubblico l'aspetto meno noto della sua attività, quello di una pratica creativa e artistica svolta nel corso della sua non facile esistenza.

● **ART FORUM WÜRTH**, viale della Buona Fortuna 2, Capena; tel. 06-90103800. Orario: 10-17; chiuso festivi; **dall' 8, alle ore 11, e fino al 21 gennaio.**

VALERIANO CIAI

Complementare alla retrospettiva antologica allestita nel Museo di Roma in Trastevere, l'attuale mostra, anche in questo caso a cura di Claudio Zambianchi e Alice Mirti, studia esclusivamente la produzione grafica di Valeriano Ciai (1928-2013). In esposizione una selezione di incisioni accompagnata da alcuni dipinti a tempera.

● **MUSEO LABORATORIO D'ARTE CONTEMPORANEA**, Città Universitaria, piazzale A. Moro 5; tel. 06-49910653. Ingresso gratuito. Orario: 15-19; chiuso sabato e festivi; **dal 6, alle ore 18, e fino al 28 ottobre.**

SILVIA GIAMBRONE

Silvia Giambrone (Agrigento 1981) compone la sua

Fuori Quadriennale

MOSTRE TRA POESIA E ARTI FIGURATIVE

La galleria in versi

Prima di una serie di tre mostre, raccolte sotto il titolo "Galleria in versi/Paesaggio con figura", curata da Adriana Polveroni con la titolare della galleria, che vorrà sondare la possibilità di un dialogo fra poesia e arti figurative. Detto in altre parole, le "immagini" evocate dal pensiero poetico in contrappunto con il "racconto" generato dalle immagini dell'arte col fine dichiarato, in questo caso, di creare una diversa condizione di attenzione e lettura-visione. Il primo appuntamento è concepito come una ricognizione sul paesaggio attraverso le opere di tre noti e stimati artisti (Donatella Spaziani, Laura Pugno, Luca Pancrazzi) alle quali si relazionano i componimenti di Valerio Magrelli, fra i più bei nomi della letteratura italiana. Mostra partner degli eventi "Fuori Quadriennale", promossi dalla Quadriennale di Roma.

M.d.C.

● **GALLERIA ERICA RAVENNA FIORENTINI**, via Margutta 17; tel. 06-3219968. Orario: 10,30-19,30; sabato 10,30-13,30; chiuso festivi; **dal 11, alle ore 18,30, e fino al 3 febbraio**



"Paris", un'opera di Donatella Spaziani

personale con due lavori entrambi generati da una presa di contatto col Giappone e due dei suoi più tragici eventi storici. Da una parte la video installazione "August 6th, mon amour", del 2015, che evoca la tragedia di Hiroshima e come abbia conformato la vita di due dei sopravvissuti, come una sorta di tragico continuum temporale. Dall'altra, l'opera che fa da titolo all'esposizione, "Dillo con i Fiori", documenta la contaminazione radiattiva